

Albertini Béla **(1940-2020)**

Társaságunk honlapján az utolsó tudományos bejegyzés az Apertúra rovatban Albertini Bélától származik. A Képpárokról, erről a különös, az 1920-as 30-as években gyakori vizuális megjelenítésről írt, amely sok esetben a humor forrásává is vált. E nem túl hosszú tanulmányhoz huszonöt magyar és külföldi szakirodalmat tekintett át és idéz. Szakmai, tudósi pontosság, nyelvtudás, széles látókör jellemezte, amely rendkívül jó tett az elmúlt évtizedek magyar fotótörténeti kutatásainak.

2019-ben, Albertini Béla a Magyar Fotográfia Napján, augusztus 29-én vette át a MAFOT kitüntetését, az Argentum-díjat.

Baki Péter méltató szavai Albertini Béla temetésén, 2020. szeptember 21-én hangzottak el Budapesten, a Megyeri úti temetőben.

Albertini Béla fotótörténész, nyugalmazott főiskolai tanár, professzor emeritus neve elválaszthatatlanul összeforrt a magyar szociofotóval és a magyar fotográfiai oktatással.

Albertini Béla Vizsolyon született, 1940. március 14-én. 1963-ban a szombathelyi Tanítóképző Főiskolán, 1971-ben az ELTE Bölcsészettudományi Kar Történelem – Népművelés Szakán végzett, 1979-ben fotóesztétikából egyetemi doktorátust, 1984-ben művészettörténetből (fotótörténetből) kandidátusi fokozatot szerzett.

Már a kezdetektől érdekelte a fotográfia, számtalan fotószakkört vezetett, 1959-ben a sümegi Járási Művelődési Házban, később a szombathelyi Tanítóképző Főiskolán, Bő községben egy általános iskolában, sőt Szombathelyen a Vas megyei fotókör vezetők továbbképzését is megszervezte, Budapesten pedig a Fiatal Művészek Klubjában választották meg a fotószekció vezetőjének. 1979-1986 között a Fiatalok Fotóművészeti Stúdiójának, 1981-86 között a Nagybaracsikai Fotográfiai Alkotótelep művészeti vezetője volt.

Húsz évig, 1986-tól 2006-ig tanított fotótörténetet a Magyar Iparművészeti Főiskolán (majd Egyetemen), az 1990-es évek elején az ELTE posztgraduális fotómuzeológus képzésén, illetve a szegedi József Attila Tudományegyetem Budapesti Kommunikációs Intézetében, 2002-2014

között a Budai Rajziskolában oktatott fotótörténetet. 2008–2010 között témavezető az ELTE doktori iskolájában a művészettörténet szakon.

Az ő nevéhez fűződik az általa teremtett Fotóriporter és Képszerkesztő Szak, a mai Fotográfia BA és MA Szakok elődje Kaposvári Egyetemen, ahol 2004-től oktat, 2005-től főiskolai tanárként, 2010-től professor emeritusként.

Albertini Béla jelentős publikációs tevékenységet folytatott: 17 oldalas publikációs listája csaknem 200 írást – önálló kötetet, monográfiát, tanulmányt, cikket, szócikket tartalmaz.

1977-től tagja, illetve az 1980-as években, majd 2010-2015 között elnökségi tagja volt a Magyar Fotóművészek Szövetségének, 1990-től a Magyar Képzőművészek Szövetsége Kállai Ernő Körének, a Magyar Alkotóművészek Országos Egyesületének, alapító tagja a Magyar Fotótörténeti Társaságának.

2009-ben Apáczai Csere János-díjjal, 2010-ben Németh Lajos-díjjal, 2012-ben a Magyar Fotóművészek Szövetsége Életmű-díjával tüntették ki.